

Portfolio NÚÑEZ NÚÑEZ

Eventos

Museu do Ipiranga em Festa 2019 - coordenação e produção executiva do evento - Parque Independência – concertos com a Orquestra Jazz Sinfônica, OSUSP e CoralUSP, 22 atrações produzidas pelo SESC Ipiranga e atividades educativas do Museu Paulista.

II Fórum de Endowments para Legados – produção executiva – Levisky legado - BNDES

Festa Literária Internacional de Parati – gestão – Associação Casa Azul - Centro Histórico de Paraty

Música

Turnê Jobim Jazz - produção executiva - direção artística Mario Adnet - turnê Nacional em 9 capitais

Concerto Villa Lobos - produção executiva do concerto e gravação do CD - direção artística Mario Adnet - regência Claudio Cruz - Auditório Ibirapuera

Concerto Amazônia – Na Trilha da Floresta - produção executiva do concerto e gravação do CD - direção Artística Mario Adnet e regência Claudio Cruz - Sala São Paulo

Concerto Vinícius e os Maestros - produção executiva do concerto e gravação do CD - direção Artística Mario Adnet - regência Claudio Cruz - Auditório Ibirapuera

Show + Jobim Jazz – Mario Adnet - produção executiva - direção Artística Mario Adnet – Auditório Ibirapuera e Espaço Tom Jobim

Turnê Afrosambajazz - Mario Adnet e Philippe Baden Powel - direção de produção - turnê nacional em 7 capitais

Show Jobim Jazz – Mario Adnet e Orquestra - produção executiva - concertos open air em turnê no Ceará - 3 cidades

Show Afrosambajazz – Mario Adnet e Philippe Baden Powel - produção executiva - Auditório Ibirapuera

Projeto “Choros e Alegria” Moacir Santos - produção executiva - direção artística Mario Adnet - show, songbook, workshop e gravação da faixa “Rota” com Wynton Marsalis – show no Auditório Ibirapuera

CD de Lisa Ono - coordenação de gravação da orquestra de cordas da OSESP - direção artística Mario Adnet - Estúdio Mega SP

Projeto Jobim Sinfônico - produção executiva e captação de recursos (apoios) - direção artística Mario Adnet e Paulo Jobim - regência Roberto Minczuk - concertos, gravação de CD e DVD - Sala São Paulo
premiado com o Grammy latino e indicado para o Grammy americano

Turnê Antonia Adnet e Trio - produção executiva - turnê internacional em 4 cidades do Chile

Exposições

Expo O Universo de Shoko Suzuki - SESC Ipiranga – produtora associada

Projeto Campos de Preposições - SESC Ipiranga – produtora associada

Planejamento e Desenvolvimento de Projetos

OBRA - Festival de Música Clássica – concertos e núcleo pedagógico - projeto de Roberto Minczuk

Arte Política e Cultura - projeto do Espaço Húmus

Projeto Casa Aqua no Parque Villa Lobos – exposição de casa sustentável - projeto da Innovatech

Wilson Simonal o Musical – vida e obra de Wilson Simonal - projeto de Fábio Ventura

Projeto de Reestruturação da Fundação Verde Herbert Daniel no Distrito Federal

Projeto de Construção Programática 2010 da Fundação verde Herbert Daniel

Projeto de Publicação e lançamento do Livro “Adeus Petróleo” de Raúl Sohr

Planejamento e desenvolvimento do website da Fundação Verde Herbert Daniel

Projetos da Fundação Verde Herbert Daniel

Projeto OESP SEM FRONTEIRAS - concertos ao vivo da Sala São Paulo e transmissão digital - Fundação OESP / TV Cultura / Secretaria de Educação do Estado de São Paulo – projeto da Fundação OESP

Festival Cores da Música - música, dança, culinária e educação ambiental – projeto de Chico Adnet

Revitalização da Praça da Matriz - gestão - Associação Casa Azul

Portfolio RUBY VÁSQUEZ NÚÑEZ

sócia diretora NÚÑEZ NÚÑEZ

Eventos

III Fórum Internacional Arte Sem Fronteiras - Direito Cultural - produção executiva - organização Mônica Allende Serra - SESC Consolação

VI VMB - Vídeo Music Brasil da MTV Brasil - produção - Credicard HALL

I Prêmio Kids Choice Nickelodeon Brasil - produção - Diretc TV

I e II Prêmio Abit Fashion Brasil - assistência de direção - direção Bia Lessa

I Congresso da Federação Nacional dos Advogados - coordenação e produção executiva do evento paralelo à XVI Conferência Nacional dos Advogados - OAB Federal

Departamento Sócio Cultural do Clube Paineiras - gerente

Música

Fundação OSESP - diretora de operações - planejamento orçamentário e execução das temporadas; planejamento e execução do Projeto OSESP Itinerante; coordenação da sala de concertos e demais espaços da Sala São Paulo; planejamento e coordenação das equipes do departamento operacional

35º, 36º e 37º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão
direção de produção executiva - direção artística Roberto Minczuk

Comissão de Seleção do Edital PROAC Nº22/2017 - avaliação de projetos de música erudita

CD's da Orquestra Acadêmica do 35º, 36º e 37º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão - produção executiva - regência Roberto Minczuk e Kurt Masur - ganhadora do Prêmio TIM de melhor CD de música erudita de 2006

I, II, III, IV e V Chivas Jazz Festival - produção, assistência de produção e acompanhamento da gravação do Chivas Jazz - direção artística Toy Lima - Citybank Hall

Tenda Raízes – Rock In Rio 2001 - produção e assistência de direção de palco - direção Artística Toy Lima

Exposições

Exposição Claustro | Vera Martins - coordenação de produção, formatação do projeto para Lei Rouanet e captação de recursos - curadoria de Tadeu Chiarelli - Pinacoteca do Estado de São Paulo

O Fio da Trama - Museu Del Barrio em New York - inserção da artista plástica Vera Martins - curadoria Fatima Bercht

Exposição Plínio Marcos Um Grito de Liberdade - administração financeira - Memorial de América Latina - JC Serroni

Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento, Módulo de Arte Barroca - direção de produção - concepção de Bia Lessa

Projeto Fronteiras Mercosul - produção executiva - Itaú Cultural

Exposição Brasil 500 Anos ao Museu Guggenheim - NY - assessoria e pesquisa de imagens e textos

Arte Cidade - Fábricas Matarazzo - monitoria - curadoria Nelson Brissac

Max Ernest - Museu Brasileiro de Escultura - monitoria - MUBE

“Os Colecionadores” Guita e José Mindlim: Matrizes e Gravuras - monitoria - Centro Cultural FIESP

“Fantasia Brasileira” O Balé do IV Centenário - monitoria - SESC Belenzinho

“Universo Mágico do Barroco Brasileiro” - monitoria - curadoria Emanuel Araújo - Centro Cultural FIESP -

Teatro

CAMBAIO - Musical de Chico Buarque e Edu Lobo - produção executiva - direção João Falcão - SESC Vila Mariana em São Paulo e turnê em 8 capitais

“Bispo” - produção executiva da temporada em São Paulo - direção João Miguel – espetáculo baseado na obra de Artur Bispo do Rosário - SESC Belenzinho

Inutilezas - produção executiva da temporada em São Paulo – espetáculo baseado na obra de Manoel de Barros – direção Moacir Góes - SESC Belenzinho

Sassaricando e o Rio Inventou a Marchinha - produção, planejamento de mídia e captação de apoios culturais para temporada em São Paulo - direção Cláudio Botelho – Teatro Procópio Ferreira

Publicações

História da Cenografia Brasileira para o Espaço Cenográfico de São Paulo elaboração para Lei Rouanet – Espaço Cenográfico de São Paulo - JC Serroni

Teatros Uma Memória do Espaço Cênico no Brasil - administração financeira - Espaço Cenográfico de São Paulo - JC Serroni

Projetos Sociais

Espaço Cenográfico de São Paulo - administração financeira - Um Laboratório de Atividades - coordenação JC Serroni

Projeto ATITUDE DIGNA - idealização, implantação e coordenação - Núcleo de Estudos e Ofícios Aplicados ao Menor

Projeto ROUND UP FOR CHILDREN - UNICEF - monitoria em atividades de artes plásticas

Mediação e Conciliação

Mediação Transformativa na Promotoria de Santana

Projeto Cantareira - mediação penal - multidisciplinar
de agosto de 2015 até dezembro de 2018

Mediação e Conciliação no Fórum de Pinheiros

área cível e área de família
de março de 2016 até dezembro de 2018

Mediação na Promotoria do Fórum de Santo Amaro

núcleo de abandono de incapaz
De março de 2016 até dezembro de 2018

Docência

Fundação Liceu Pasteur

Colégio Rio Branco

Instituto de Educação Beatíssima Virgem Maria

Colégio Visconde de Porto Seguro

Formação

Licenciatura Plena em Artes Plásticas
Fundação Armando Alvarez Penteado - FAAP

Cursos

Escola Superior do Ministério Público do Estado de São Paulo

Formação em Conciliação e Mediação Transformativa de Conflitos

Nos moldes da resolução nº 125 do Conselho Nacional de Justiça e da resolução nº 26 do Conselho Econômico e Social das Nações Unidas - ONU

Escola Superior do Ministério Público do Estado de São Paulo

Seminário o Ministério Público e a Mediação de Conflitos

Corrupção Como Entrave do Desenvolvimento

Itaú Cultural

Seminário Interativo de Marketing Cultural e Marketing Cultural - Yacoff Sarkovas

Marketing Cultural – Yacoff Sarkovas

SESC Pompéia

Arte Contemporânea – Prof. Nelson Brissac

Centro Cultural FIESP

História do Barroco Brasileiro – coordenação Prof. Dr. Percival Tirapelli

História e Técnica da Gravura – coordenação Sérgio Pizzoli

Prof. Ricardo Barreto

O Sublime e o Simulacro – Prof. Ricardo Barreto

Curso de Filosofia Direcionado à Criação Artística

Museu de Arte Brasileira – MAB

História da Arte Brasileira – Modernismo

Prof. Maria Antonieta Vilella

IPBA - Instituto Pedagógico Brasil Alemanha

Leitura da Obra de Arte

Prof. Maria Antonieta Vilella

FOCUS

Prof. Millard Schisler e Prof. Heloisa Bortz

Formação em Fotografia PB

Profs. Beatrice Abeliovas e Paulo Castagna

Música Erudita - Violão Clássico